

02.02.2018 - VORRUNDE

BÄRENZWINGER, DRESDEN



DRESDEN
BÄRENZWINGER

SPH BANDCONTEST
LUNECORE
VORRUNDE

DUTY AND THE FREE SHOP | PSOIDO | DOMINIK FRIEDRICH
NAPOLIS | RED FACE PROJECT | FUNK FRAGMENT

FRI. 02 FEB 2018
DOORS: 20" | TICKETS 7€

TICKETS BEI ALLEN AUFNEMEREN BÄREN ÜBER UNTER WWW.SPHBANDCONTEST.DE

www.sphbandcontest.de

SPH MUSIC MESSER

SPH BANDCONTEST

TICKETS

DOWNLOAD FLYER

FACEBOOK FLYER

FACEBOOK EVENT

Teilen 0

Tweet

SPH BANDCONTEST 2018 - VORRUNDE (02.02.18, BÄRENZWINGER, DRESDEN)

Am Freitag den 02.02.2018 startete die erste Vorrunde des SPH Bandcontests in Dresden im sehr gut gefüllten Bärenzwinger. Ein Abend voller krasser Gegensätze sollte uns erwarten, denn vom Liedermacher über Punk bis hin zu Hip-Hop sollte alles dabei sein. Sechs Musiker und Bands wollten zeigen, was sie können, um sich einen der drei Plätze für das Stadtfinale zu sichern. Neben dem Publikum, welches im neuen Online-Voting abstimmte, bewertete auch eine Jury bestehend aus Felix Hoiss von Jagdschein und Matthias „Strahlen“ Richter, der selber im Finale des SPH Bandcontests mit seiner Band Offbeat Cooperative stand, das Können und die Show der musikalischen Acts.

Mit der Bürde des ersten Acts des Abends stellte sich RED FACE PROJECT auf die Bühne. Unbeeindruckt des fast leeren Saals stellte sich der Liedermacher, welcher seit 2002 mit diesem Projekt unterwegs ist, auf die Bühne und legte los. Immer mehr Gäste kamen in den Saal um den Klängen des Musikers zu lauschen. Mit Liedern, die das Leben in ihrer Gänze beschreiben, beeindruckte der Mann aus Plauen und schaffte es auch, das Publikum immer weiter vor die Bühne zu holen. Sehr zum Wohlwollen der sich an der hinteren Wand zusammenquetschenden Gäste. Man merkte dem Liedermacher seine Erfahrung an und so absolvierte er den Auftritt mit viel Routine und Spielfreude, welche sich auf das Publikum übertrug. Zum großen Finale schaffte er es sogar, das Publikum mitsingen zu lassen. Alles in allem ein gelungener Auftritt.

Nach einer recht kurzen Umbaupause betraten drei Dresdner, die auf den Namen PSOIDO hörten, die Bühne. Mit gestimmter Gitarre gaben die Jungs von Anfang an Vollgas und brachten so ihren selbstbetitelten Luxus-Punk unter die Leute. Viel Spielfreude, jede Menge Energie und abwechslungsreiche Songs sorgen für keine Sekunde Langeweile im Publikum. Das Publikum, wie auch die Band hatten gleichermaßen Spaß und bis zum Schluss wurde ausgelassen getanzt.

Im Anschluss stellte der absolute Publikumsmagnet, die Band FUNK FRAGMENT aus Coswig, ihr Können unter Beweis. Vier unglaublich talentierte Musiker boten Funk mit Rock und leichten Reggae-Einflüssen. Der Saal war zum Bersten gefüllt und die Jungs zeigten von Beginn an ein hohes Maß an Professionalität. Eine gut gespielte Orgel, ein genial gesappter Bass, sowie der knackige Stratocaster-Sound fügten sich perfekt in den Soliden Rhythmus des Schlagzeugs ein. Kaum war das eine Lied zu Ende, begann auch schon das Nächste. Einen Sänger sollte man bei den ausgefeilten Kompositionen in keinem Fall vermissen und so ließen sich FUNK FRAGMENT vom Publikum bis zur letzten Minute verdient feiern.

Ein Erlebnis, das man beim SPH nicht so häufig hat. NAPOLIS, eine Rap/HipHop-Combo aus Dresden, brachten das Publikum zum Ausrasten. Mit fetten Beats und guten Rapskills, von mitreißenden Hooks bis hin zu schnellem Sprechgesang, feierten die Jungs auf der Bühne, wie auch die Leute vor der Bühne, eine gelungene Party mit Überraschungs-MCs und Pogo-Mob in bester Hip-Hop Manier. So war es auch kein Wunder, dass die Gruppe mit lauten „NAPOLISI“-Rufen von den Gästen verabschiedet wurde.

Je später der Abend, desto witziger die Gäste. So sollte es auch bei DUTY AND THE FREESHOP sein. Die drei Musiker betraten mit Gitarre, Ukulele und einem Mund, der als Beatbox fungierte, die Bühne. Mit unterhaltsamen Texten über Geschichten aus dem Leben, die man sich so eigentlich kaum ausdenken kann, und kurzen Intermezzis über Enten oder den plinklalt ankommenden Zug der Deutschen Bahn wurde das Publikum erhheit. Ein Auftritt, welcher sich selbst nicht so ernst nahm und bei vielen der Gäste ein Lächeln ins Gesicht zauberte, wurde mit Applaus vom Publikum belohnt.

Als Abschluss des Abends schaffte es der gebürtige Braunschweiger DOMINIK FRIEDRICH das Publikum mit seinem Liedermacherprogramm zu verzaubern. Auch wenn ein Großteil der Gäste schon auf dem Weg nach Hause war, war das übrige Publikum komplett in seinem Bann gefangen. Schöne Lieder zum Zuhören und Nachdenken begleitet von einem unglaublich talentierten Gitarrenspiel, veranlassten die Zuhörer dazu sich vor die Bühne auf den Boden zu setzen, sich nach hinten zu lehnen und einfach entspannt zu lauschen. Mit einfachen Akkorden, über Fingerpicking bis hin zu Laptaping beeindruckte DOMINIK FRIEDRICH sein Publikum bis zum Schluss.

Nachdem das Online-Voting beendet und sich die Jury beraten hat, wurde das Urteil gefällt. Auf dem dritten Platz landeten die Rapper von NAPOLIS, auf dem zweiten Platz die Jungs von PSOIDO und auf dem ersten Platz der Publikumsliebling FUNK FRAGMENT. Diese drei Bands dürfen sich über einen Platz im Stadtfinale freuen. Ebenfalls wurde eine Wildcard der Jury an DOMINIK FRIEDRICH verteilt, der es trotz spätem Slot und nur zwei mitgebrachten Fans geschafft hat, das Publikum und auch die Jury zu überzeugen.

Vielen Dank an alle, die mitgeholfen haben, diese Vorrunde stattfinden zu lassen. An den Bärenzwinger für die Location, an Flash für den tollen Sound, an die Jury und die Helfer des SPH Contests sowie an alle Bands, die teilgenommen haben. Viel Erfolg in der nächsten Runde.

VERFASSTER: FELIX GROSSMANN // SPH BANDCONTEST

HIER DAS ERGEBNIS IM DETAIL:

ACT	JURY	PUBLIKUM	DURCHSCHNITT
FUNK FRAGMENT	19,02 %	23,08 %	21,05 %
PSOIDO	21,04 %	17,95 %	19,49 %
NAPOLIS	14,99 %	17,95 %	16,47 %
DOMINIK FRIEDRICH	18,44 %	13,19 %	15,82 %
DUTY AND THE FREE SHOP	11,24 %	20,15 %	15,69 %
RED FACE PROJECT	15,27 %	7,69 %	11,48 %

ACHTUNG:

Durch Rundungen kann es ggf. zu leichten Abweichungen kommen (z. B. Addition aller Wertungen = 100,1%). Für den Fall, dass eine solche Rundung zwischen zwei Acts entscheiden würde, wird mit den exakten Werten gerechnet.

Du willst auch bei den SPH Music Masters teilnehmen und ein solches Review zu deiner Show bekommen?

DANN MELDE DICH HIER AN.

Du möchtest bei den SPH Music Masters als Show Manager, im Marketing oder als Jury-Mitglied arbeiten?

SCHAU DIR UNSERE JOBS AN.

SUPPORTED BY

SHURE th•mann YAMAHA SPINNUP D'Addario

musikmesse Gravity BOB! Palmer LDsystems

MONSTERMERCH.de ROCKSTAR ENERGY DRINK PENTHOUSE&PANCAKE PRODUCTIONS ZOUNDR

ACCESS ALL AREAS SCHALLSUCHT TONSTUDIO SHOMEPAGELABS gmgmt BLACKBIRD™



INFO	SHOWS	SPH	SOCIALMEDIA
ÜBER UNS	TERMINE	KONTAKT	FACEBOOK
MITMACHEN	TICKETS	PRESSE & MEDIA	INSTAGRAM
PREISE	CLUBS	NEWSLETTER	YOUTUBE
SPECIALS & BOOSTER	BEWERTUNGSSYSTEM	TEAM	
FÖRDERPAKET		JOBS	
TIPPS & HANDBÜCHER		AGB	
PARTNER & STIFTER		DATENSCHUTZ	
FAQ		IMPRESSUM	

Die SPH Music Masters sind der größte Live-Musikwettbewerb für Musiker und Acts aller Genres ohne großen Plattendeal in Deutschland, Österreich sowie der Schweiz. Die SPH Music Masters werden von einem Team aus mehr als 200 engagierten Studenten organisiert, die alle selbst Musiker sind. Die Werte, denen sich der Wettbewerb verschrieben hat, sind Fairness, Transparenz und ein gutes Miteinander aller Acts. Neben der Abstimmung des Publikums gibt es deshalb schon ab der ersten Runde eine qualifizierte Jury, die den Acts ein hilfreiches Feedback zur Weiterentwicklung gibt. Die SPH Music Masters sind eine Plattform von Musikern für Musiker. Die SPH Music Masters sind bewusst offen für alle Genres und Musiker, die mit Leidenschaft eigene Musik machen. Als moderne Form ehemaliger "Bandcontests" entspricht es dem heutigen Zeitgeist, dass die Events der SPH Music Masters ganz bewusst vielfältig, tolerant und offen sind. Auch unterschiedliche Genres können voneinander lernen, denn alle Künstler eint die Liebe zur Musik.

Die gezielte Förderung des Musiker schon ab der ersten Runde ist oberstes Gebot der SPH Music Masters. So bekommen alle teilnehmenden Acts ein umfassendes Förderpaket mit Gutscheinen und Vergünstigungen für alles, was Musiker benötigen. Außerdem werden nicht nur in den jeweiligen Finals Preise ausgeschüttet. Zu den Preisen zählen unter anderem Studioaufnahmen, Videoreihe, Instrumente, Equipment, Coachings, Workshops, Lyric-Videos und vieles mehr im Gesamtwert von 250.000€. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, Slots bei renommierten Festivals zu gewinnen. Darüber hinaus verfügen die SPH Music Masters über ein dichtes und prominentes Netzwerk an Musikern, Partnern und vor allem Labels, Plattenfirmen und Bookingagenturen, von dem die Teilnehmer profitieren. Partner und Stifter des Wettbewerbs sind unter anderem: THOMANN, SHURE, SPINNUP, SAE, FM SOUND, PALMER, GRAVITY, MUSIKMESSE, ROCKSTAR, LD SYSTEMS und VIELE MEHR.

Die SPH Music Masters finden in Deutschland u. a. in folgenden Städten statt:

Aachen, Arnsberg, Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Bayreuth, Bergisch Gladbach, Berlin, Bielefeld, Bocholt, Bochum, Bonn, Bottrop, Brandenburg an der Havel, Braunschweig, Bremen, Bremerhaven, Castrop-Rauxel, Celle, Cham, Chemnitz, Cottbus, Darmstadt, Delmenhorst, Dessau-Roßlau, Dietmold, Dorsten, Dortmund, Dresden, Duisburg, Düren, Düsseldorf, Erfurt, Erlangen, Essen, Esslingen am Neckar, Flensburg, Frankfurt am Main, Freiburg im Breisgau, Fürth, Gelsenkirchen, Gera, Gemmingen, Gießen, Gladbach, Göttingen, Gütersloh, Hagen, Halle (Saale), Hamburg, Hamm, Hanau, Hannover, Heidelberg, Heilbronn, Herne, Hildesheim, Ingolstadt, Isenlohn, Jena, Kaiserslautern, Karlsruhe, Kassel, Kiel, Koblenz, Köln, Königslutter, Konstanz, Krefeld, Künzelsau, Leipzig, Leverkusen, Lübeck, Lüdenscheid, Ludwigshafen am Rhein, Lüneburg, Lünen, Magdeburg, Mainz, Mannheim, Marburg, Marl, Minden, Mittweida, Moers, Mönchengladbach, Montabaur, Mülheim an der Ruhr, München, Münster, Neumünster, Neuss, Norderstedt, Nürnberg, Oberhausen, Offenbach am Main, Oldenburg, Osnabrück, Paderborn, Pforzheim, Potsdam, Radolfzell am Bodensee, Ratingen, Recklinghausen, Regensburg, Remscheid, Passau, Reutlingen, Rheine, Rostock, Saarbrücken, Salzgitter, Schwerin, Siegen, Solingen, Stuttgart, Tettenuwe, Trier, Troisdorf, Tübingen, Ulm, Velbert, Viersen, Villingen-Schwenningen, Wetzlar, Wiesbaden, Wilhelmshaven, Witten, Wolfsburg, Worms, Wuppertal, Würzburg, Zwickau.